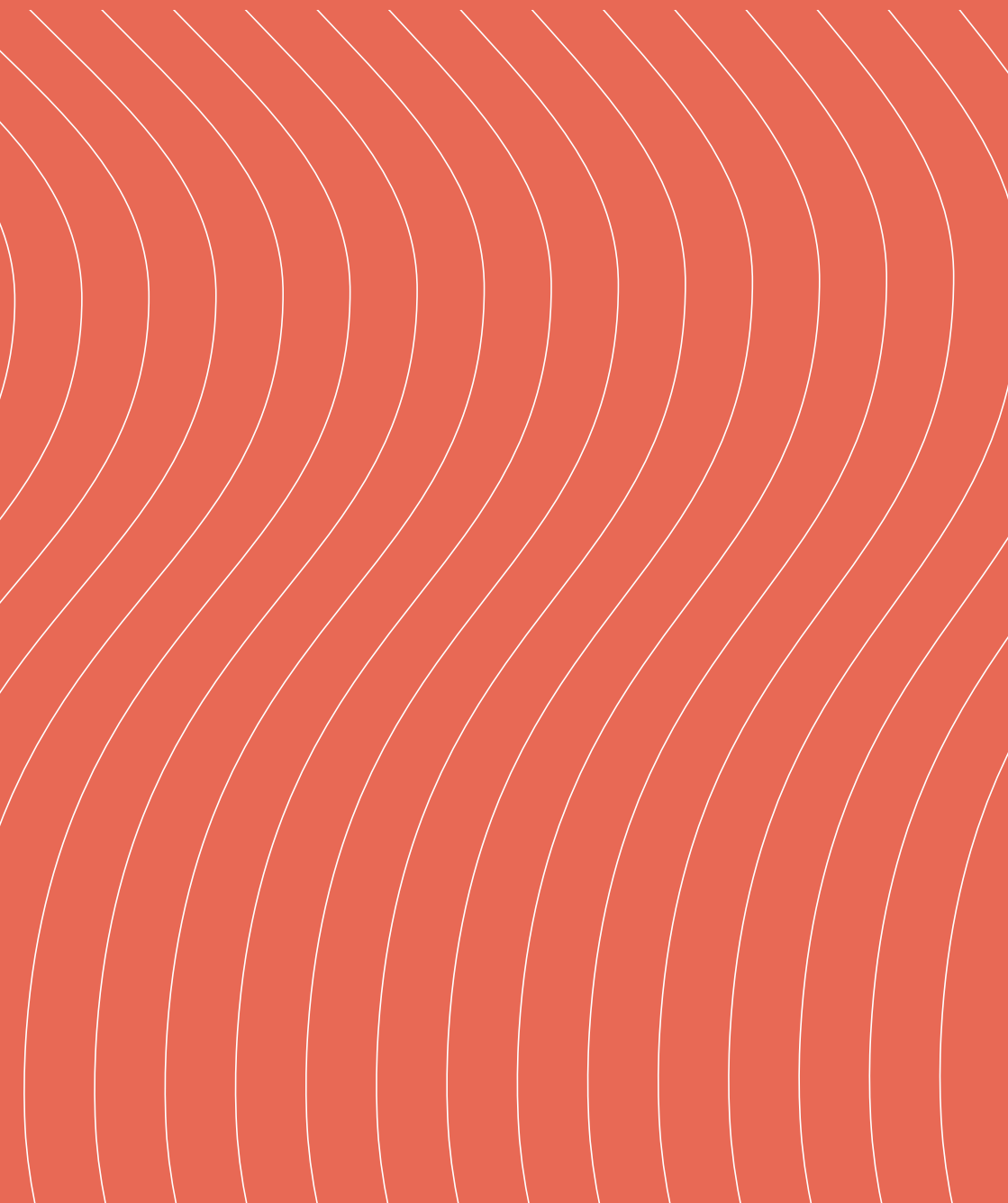


Moravská filharmonie Olomouc

81.





Století české písničky  
Dny evropského dědictví,  
Horní náměstí Olomouc, 12. září 2025  
Foto: Daniel Schulz







# Obsah

## Úvodní slovo

Miroslava Ferancová, primátorka — 6

David Gerneš, ředitel — 7

Petr Dvořák, náměstek — 8

Zsolt Hamar, šéfdirigent — 9

Ivana Kalina Tabak, dramaturgyně — 10

## Orchestr MFO

Profil orchestru — 12

Šéfdirigent — 13

## Koncertní řady

Besedy s umělci — 16

A – Hlavní symfonický cyklus — 18

D – Dramaturgický výběr – tradice a pokrok — 22

P – „Patriot“, koncerty pro Olomouc — 26

C – „Crossover“, multižánrové koncerty — 30

K – Komorní koncerty — 34

R – Klavírní recitály — 38

NM – Nedělní matiné pro celou rodinu — 42

M – Mimořádné koncerty — 46

S – Hudební salon v Mozartově sále — 50

Mezinárodní varhanní festival Olomouc 2026 — 54

Hudební setkání v Sedmičce — 56

Edukační aktivity MFO — 57

Klasika na dosah — 58

Prodej vstupenek — 59

Ceny vstupenek a cenová pásma — 60

Mecenášský klub — 63

Lidé v Moravské filharmonii Olomouc — 64

Partneři — 66

# Úvodní slovo



Nadcházející sezona Moravské filharmonie Olomouc nese ve svém označení číslo jedna. Přestože se jedná již o úctyhodnou 81. sezonu této instituce, může nám toto číslo připomenout, že i v pevně zakotvené a dlouholeté tradici lze nacházet něco nového a překvapivého. Podobnou zkušenost ostatně prožívám i ve své práci, kdy na vlastní kůži zjišťuji, co znamená být součástí určitého prostředí či instituce a následně prožívat tytéž situace znovu, z jiného úhlu pohledu.

Od začátku roku 2026 zažívám řadu novinek. V pozici primátorky prožívám svůj první rok a jako první žena v této funkci silně vnímám odpovědnost i očekávání, která s ní souvisejí. Píši svá první úvodní slova

do magazínů a výročních zpráv, absolvuji první setkání v nové roli s lidmi, jejichž tváře i práci dobře znám. Vše je vlastně povědomé a známé, a přesto v mnohém nové.

Slovo „poprvé“ se v tomto příspěvku objevuje opakovaně a ráda se k němu vracím i v závěru. Přeji Moravské filharmonii, aby dokázala i v 81. sezoně navázat na svou bohatou tradici. Posluchačům přeji, aby v hudbě nacházeli něco nového a překvapivého, něco, co díky ní zažijí vůbec poprvé.

Miroslava Ferancová  
*primátorka statutárního města  
Olomouc*



Vážené dámy a vážení pánové,  
příznivci Moravské filharmonie  
Olomouc,

„bez hudby by byl život chybou“, prohlásil kdysi německý filosof Friedrich Nietzsche. A já s ním musím souhlasit. Ostatně se domnívám, že se ke mně přidáte také, protože jinak byste ve svých rukách právě teď nedrželi nabídku 81. sezony Moravské filharmonie Olomouc.

Chci Vám všem poděkovat za to, jakou přízeň jste nám věnovali v uplynulém období a moc si přeji, abyste si vybrali i teď, kdy Vám představujeme novou koncertní sezonu, která nabízí celé spektrum hudebních zážitků.

Já se také těším, ale kromě hudby i na Vás. Věřím totiž, že hudba je naším společným jazykem, že v hudbě dokážou najít porozumění lidé různých profesí nebo názorů. Věřím také, že hudba může překlenout příkopy, které v naší společnosti vznikly a které se pohříchu prohlubují, místo aby se zacelovaly.

Jestliže hudba je lékem na duši, což jsou slova dalšího klasika, pak musí léčit i celou společnost. Vím, že takovou sílu má. Přijďte se o tom přesvědčit.

David Gerneš  
*ředitel MDMF*



Vážení a milí posluchači,  
věrní abonenti a příznivci,

s radostí Vás vítám při čtení programové brožury nové sezony Moravské filharmonie Olomouc s číslovkou 81. V té minulosti jsme završili osmdesátileté jubileum, ohlédlí se za programy spojenými s její minulostí a potkali se s osobnostmi, které se zásadně podílely na jejím formování. Nyní se již budeme dívat do budoucnosti. Tento výhled symbolicky vystihuje i sousloví „Nový svět, nové příležitosti“, které se stalo mottem letošního ročníku obnoveného Mezinárodního festivalu Dvořákova Olomouc a přirozeně prostupuje i další profesní směřování naší jedinečné filharmonie.

V hlavních symfonických cyklech nás čeká spolupráce s předními českými i zahraničními sólisty a dirigenty. Někteří jsou na naší scéně již „stálicemi“ a představují kontinuální kvalitu při práci s naším orchestrem, jiní zavítají do Olomouce vůbec poprvé. Jedná se bez výjimky o osobnosti, které jsou nejen špičkovými hudebníky, ale především motivují orchestr k soustředěným a jedinečným výkonům.

Rozvíjíme také pestrou nabídku oblíbených multižánrových koncertů, ze které si vyberou příznivci rockové i popové klasiky, hudby videoherní, ale také filmové. Přicházíme s nedělními programy pro rodiny s dětmi i s výchovnými koncerty pro školy, na jejichž obsahu pracujeme s novým přístupem. Zážitkovou atmosféru nabízíme v cyklu klavírních recitálů a hravě přistupujeme k menším koncertním formátům v našich sálech. S mimořádnými koncerty se představíme na řadě míst napříč Olomouckým krajem. Při všech těchto příležitostech se těšíme na opětovné setkání s Vámi, našimi věrnými podporovateli.

S přáním špičkových hudebních zážitků

Petr Dvořák  
náměstek pro MFO



Vážení milovníci hudby,

hudba v nás často zní i tehdy, když kolem zavládne ticho. Není náhodou, že právě ona dokáže promlouvat i tam, kde slova selhávají. Někdy skutečně není třeba hledat slova pro naše pocity a myšlenky, hudba je v mnohých případech dokáže vyjádřit jemněji, přesněji a s hlubší pravdivostí. Dotýká se v nás toho, co nás činí lidskými – schopnost cítit, vnímat a sdílet.

Zvláštní a neopakovatelný rozměr však hudba získává ve chvíli, kdy ji prožíváme společně. Když melodie znějící v naší duši nachází odezvu u druhých, vzniká jedinečné souznění, harmonie, která nás spojuje a zároveň přesahuje.

Moravská filharmonie Olomouc již 81. sezonu slouží tomuto cíli. Usiluje o to, aby vytvářela prostor pro setkávání a sdílený prožitek – se všemi, kdo milují kvalitní hudbu, a se všemi, kdo nás poctí svou návštěvou na našich koncertech.

Tato harmonie je velmi důležitá i pro nás, hudebníky. Je to životodárný prvek, který dává našemu životu smysl a řád. Ve světě, kde je tak málo skutečných melodií a harmonie, vnášíme pořádek mezi tóny a do našich duší. Jsme Vám vděční, že nasloucháte naší hudbě a otevíráte jí svá srdce.

Přeji Vám proto mnoho krásných koncertních zážitků a povznášejících okamžiků!

S úctou  
Zsolt Hamar  
šéfdirigent MFO



#### Dramaturgická úvaha

81. koncertní sezona Moravské filharmonie je prvním programovým celkem tohoto olomouckého symfonického tělesa, jehož příprava se odehrála výhradně během již zavedeného fungování nově sloučené instituce. Tato skutečnost se z dramaturgického hlediska promítne v podobě mimořádných koncertních projektů orchestru filharmonie a sboru i sólistů Moravského divadla. Společně tvůrčí úsilí vyústí velkolepým Vánočním i Velikonočním koncertem, v jehož rámci oslavíme také 200 let od narození hudebního velikána Ludwiga van Beethovena vokálně-instrumentálním dílem *Kristus na hoře Olivetské*.

Během letošní sezony filharmonie opakovaně zavítá do regionálních kulturních center Olomouckého kraje, ve kterých již tradičně uctí státní svátek a nově odehraje i slavnostní Novoroční koncert. Historicky se tím poohlédneme za zdárným obdobím formování a rozvoje let 1946–1956, kdy v čele filharmonie stanul František Stupka. Za éry tohoto významného dirigenta byl téměř každý abonentní filharmonický koncert reprízovaný v jednom z větších měst regionu. Po umělecké a dramaturgické stránce bude mít letošní sezona návaznost na Stupkovo působení svým pozitivním i ambiciózním pojetím a výběrem hudebních titulů, jako je např. hojně uvedení děl Ludwiga van Beethovena a domácích autorů.

Svou nabídkou bude 81. sezona Moravské filharmonie obdobného rozsahu a rozvržení jako sezony předcházející. Nebude se nikterak lišit svou skladbou ani povahou devíti koncertních řad pro publikum rozmanitého vkusu a preferencí. Kromě zmíněného Beethovenova výročí poukážeme i na několik životních jubileí výrazných skladatelských osobností Olomouce, a to Milady Červenkové a Víta Zouhara, kteří nám věnují své nejnovější opusy. Dále si připomeneme 90 let od narození

státníka a spisovatele Václava Havla. Cembalovým recitálem oslavíme 100 let od narození Zuzany Růžickové a společným koncertem s legendárním Václavem Hudečkem si zavzpomínáme na jeho úplně první vystoupení s naším orchestrem, které se odehrálo přesně před 60 lety. S životním osudem a kompozičním odkazem Wolfganga Amadea Mozarta seznámíme naše nejmladší diváky a díky účasti pianistky mezinárodního renomé Judith Jáuregui se ocitneme uprostřed noci ve španělských zahradách a připomeneme si dvojité výročí skladatele Manuela de Falla.

Pro naše věrné posluchače jsme připravili nevšední dramaturgii – z monumentálních symfonických děl budou mít možnost uslyšet *Faustovskou symfonii* Ference Liszta, *Šostakovičovu Šestou symfonii*, *Šeherezádu* Nikolaje Rimského-Korsakova, či baletní hudbu Igora Stravinského i Bély Bartóka a velkolepou *Třetí symfonii „Eroicu“* Ludwiga van Beethovena. Před Moravskou filharmonii se postaví kromě našeho šéfdirigenta Zsolta Hamara také plejáda domácích dirigentských osobností: Leoš Svárovský, Tomáš Brauner, Robert Kružík, Zbyněk Müller, Zdeněk Kaluda, a také zahraniční dirigenti mladší generace, jako jsou Maxim Rysanov, Gábor Káli, Valentin Uryupin nebo Maroš Potokár.

Oblíbenou řadu komorních koncertů v Červeném kostele povedou výrazní umělci z tuzemska i zahraničí.

Z koncertantního repertoáru nabídneme širokou paletu skladeb všech slohů a stylů od baroka po současnost – od Vivaldiho a Bacha přes Čajkovského, Rachmaninova i Gershwinu až po Jaroslava Pelikána, a to v provedení špičkových sólových interpretů, jako je hornista Radek Baborák, houslisté Jiří Vodička, Jan Mráček, Martina Bačová, Yoon-Hee Kim, pianisté Ladislav Fančovič, Judith Jáuregui a Marie-Ange Nguci, violoncellistka Jing Zhao a cembalista Mahan Esfahani.

Nabídneme také oblíbené multižánrové koncerty s písněmi kapely The Beatles, Mekyho Žbirky či hudbou z počítačové hry Kingdom Come II. Velkou péčí budeme věnovat zejména nejmladším divákům a produkcím menších formátů, ať už se jedná o klavírní recitály, odpolední „Hudební salon“ v Mozartově sále či „Hudební setkání“ s našimi kolegy v Malé kulturní scéně Sedmička.

Těším se, že se i nadále budeme potkávat na koncertech Moravské filharmonie.

Ivana Kalina Tabak  
dramaturgyně MFO

# Profil orchestru

Moravská filharmonie Olomouc, druhá nejstarší v České republice, vstupuje do své 81. sezony, čímž potvrzuje tradici i nepopiratelný status symfonického tělesa, které dalece přesahuje hranice svého regionu. Vznikla dne 26. května 1945 a na její umělecké formaci se podílely významné osobnosti české i světové hudební scény. Za všechny zmiňme dirigenty jako Otto Klemperera, Zdeňka Mácala a Václava Neumanna, virtuózní houslisty Josefa Suka, Gidona Kreméra a Václava Hudečka, či vyhlášené violoncellisty Pierra Fourniera a Mischu Maiského. Uvedení svých skladeb s MFO se zúčastnil např. věhlasný skladatel Benjamin Britten, vystoupil s ní i světoznámý pěvec José Cura.

Pozici šéfdirigenta v minulosti zastávali František Stupka, Jaromír Nohejl, Jin Wang, Petr Vronský či Jakub Klecker. Současným šéfdirigentem je Zsolt Hamar. S orchestrem však také často spolupracují čeští dirigenti, mezi které patří Tomáš Netopil, Petr Popelka, Tomáš Brauner nebo Robert Jindra. Orchester pravidelně hostuje na domácích i zahraničních festivalech a turné, ve své novodobé historii vystoupil v mnoha evropských zemích (Švýcarsko, Německo, Polsko, Španělsko, Rakousko, Francie, Maďarsko či Chorvatsko) a v Asii (Japonsko, Čína, Hong Kong).

Moravská filharmonie je považována za autentického interpreta děl českých hudebních velikanů, kterými jsou Antonín Dvořák, Bedřich Smetana, Leoš Janáček a Bohuslav Martinů. Nahrávky filharmonie vyšly na hudebních nosičích u prestižních nahrávacích společností Naxos, PARMA Recordings či Toccata Classics. Během své historie vybudovala MFO rozsáhlý a různorodý repertoár zaměřující se hlavně na slavné skladatele 19. a 20. století a zároveň podporující novou českou i mezinárodní hudbu, jak dokládají premiéry více než 250 děl.

Spolupráce s populárními českými interprety, jako jsou Miroslav Žbirka, Karel Gott, Lucie Bílá, Ewa Farna, Aneta Langerová či Igor Orozovič, přinesla symfonickému orchestru zajímavá hudební setkání a spojení s různými hudebními žánry. MFO stojí v čele kulturního života Olomouce a Olomouckého kraje, je organizátorem Mezinárodního varhanního festivalu a Mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Olomouc. Pozornost soustředí i na vzdělávací programy pro mladší publikum, rodiny s dětmi a do své činnosti zapojuje místní umělce. Přispívá také k profesnímu růstu mladých talentovaných hudebníků zejména ve spolupráci s JAMU.

# Šéfdirigent



## Zsolt Hamar

Narodil se v roce 1968 v Budapešti. Na Hudební akademii Ference Liszta vystudoval kompozici u Emila Petrovicse a dirigování u Ervina Lukásce a Tomáše Gála. V roce 1995 získal diplom s hodnocením „summa cum laude“. V následujících letech vyhrál 8. mezinárodní dirigentskou soutěž Maďarské televize, získal druhou cenu v Cadaqués, vyhrál první cenu v mezinárodní soutěži Evropské vysílací unie (EBU) a zvítězil v 6. mezinárodní soutěži Antonia Pedrottiho v Tridentu.

V roce 1997 se stal prvním stálým dirigentem Maďarské národní filharmonie. V letech 2000–2009 působil jako šéfdirigent Panonské

filharmonie v Pécsi a mezi lety 2002–2007 byl prvním stálým hostujícím dirigentem Orchestra di Padova e del Veneto. V roce 2007 debutoval v Curyšské opeře, kde často uváděl premiéry. Od roku 2012 působil jako generální hudební ředitel Hesenského státního divadla ve Wiesbadenu.

Zsolt Hamar spolupracoval s orchestry, jako jsou Německý symfonický orchestr Berlín, Orchester salcburského Mozarteau, Brucknerův orchestr Linec, Frankfurtský operní orchestr, Ruský národní orchestr či Japonský filharmonický orchestr. Pravidelně hostuje v národních operách jako Opera Frankfurt, Opera Göteborg, Teatro Nacional de São Carlos v Lisabonu a Teatro Lirico v Cagliari. Od roku 2009 je profesorem dirigování na Hudební akademii Ference Liszta v Budapešti, kde mu byl v roce 2011 udělen titul docenta. Coby profesor mezinárodního Bartókova semináře a festivalu od roku 2016 podporuje mladé talentované dirigenty, od roku 2020 pracuje na vlastním postgraduálním mentorském programu Collegium Symphonicum Hungaricum. Byl oceněn Rytířským křížem a Cenou Ference Liszta Maďarské republiky. Šéfdirigentem MFO je od sezony 2022/2023.





# Besedy s umělci

Besedy se konají před uvedenými koncerty vždy od 18.00.  
Vstup na besedu je součástí abonentky/vstupenky.

V sezoně 2026/2027 vám nabídneme besedy s umělci před těmito koncerty:

8. října 2026

D1 / Život v pravdě. Václav Havel 90

Ladislav Fančovič, Tomáš Brauner

5. listopadu 2026

P1 / Brána slunce. Zouhar 60

DAMA DAMA, Robert Kružík

4. února 2027

A3 / Velikost hudebních nápadů.

Rukopis génia

Marie-Ange Nguci, Gábor Káli

4. března 2027

D3 / Hudební kontrasty.

Vážno a žert

Jing Zhao, Maxim Rysanov



Mít před sebou na konci dne koncert, to dává tušit nevšední večer. Tak proč ho neudělat ještě slavnostnější? Jistě k tomu přispívají besedy s umělci před koncerty. Mají kouzlo v tom, že si můžete v hezké atmosféře dát sklenku a že se k vám mile přiblíží hudba i sólisté a dirigent koncertu. Bývají vtipní, nechají nahlédnout do své práce, přípravy i hudebního života. Posluchač pak odchází do sálu s pocitem, že už tak trochu ví a zná, takže si program mnohem lépe vychutná. Tak si besedy nenechte ujít!

Veronika Veber Paroulková  
*moderátorka besed s umělci*

Nedávno se jeden z čelných britských orchestrů zeptal v anketě svých posluchačů, čím by je jejich koncerty nejvíc potěšily. V mnohém se odpovědi lišily podle věku

respondentů. Ti, které klasická hudba oslovila už před desítkami let, si přáli večery s přestávkou, publikum ve společenském oděvu a vypnuté mobily; mládí naopak hlasovalo pro koncerty bez pauzy, návštěvníky v džínách a možnost fotek z iPhonů. Shodli se – a to jednoduše – na jediném. Jak poučné i osvěžující jsou pro ně hovory před vystoupením. Osobní setkání s dirigentem a sólisty, kteří mluví takřkajíc o sobě i o době, a zvou diváky do světa hudby či do vesmíru svých názorů, poznatků, radostí i strastí.

Věřím, že tzv. pretalks před koncerty MFO se už staly tradicí, která má svůj smysl, protože po nich zní hudba návštěvníkům ještě srozumitelněji a v nových souvislostech. Jste srdečně zváni!

Jiří Vejvoda  
*moderátor besed s umělci*



# A

## Koncertní řada A Hlavní symfonický cyklus

Koncerty se konají ve čtvrtek  
od 19.00 v Redutě.

Hlavní koncertní řada A  
opět nabídne širokou paletu  
symfonické i koncertantní  
tvorby. Cyklu bude vévodit  
mistrovství maďarské dirigentské  
i skladatelské školy v podobě  
grandiózní *Faustovské symfonie*  
Ferenca Liszta, vzrušující hudby  
z baletu *Podivuhodný Mandarín*  
Bély Bartóka či *Tance z Marosszéku*  
Zoltána Kodályho. Exotický ráz  
dramaturgie podtrhnou *Noci*  
ve španělských zahradách jubilanta  
Manuela de Falla.

## A1

### Hudební monument. Faustovská symfonie

Slavnostní zahajovací koncert  
81. sezony

Jennifer Higdon  
*Cathedrals* z orchestrální suity  
*All Things Majestic\**

Robert Schumann  
*Koncert pro violoncello a orchestr*  
*a moll op. 129*

Ferenc Liszt  
*Faustovská symfonie*

24. 9. 2026

Yibai Chen – violoncello  
Zsolt Hamar – dirigent

\* česká premiéra

## A2

### Španělský melos a Podivuhodný Mandarín

Georges Bizet  
*Arlezánska, Suita č. 1 a 2 ze scénické*  
*hudby (výběr)*

Manuel de Falla  
*Noci ve španělských zahradách*

Béla Bartók  
*Podivuhodný Mandarín op. 19,*  
*hudba k baletu*

26. 11. 2026

Judith Jáuregui – klavír  
Zsolt Hamar – dirigent





Jan Novák



Marie-Ange Nguci

Judith Jáuregui



Gábor Káli



## A3

### Velikost hudebních nápadů. Rukopis génia

Sergej Rachmaninov  
*Koncert pro klavír a orchestr*  
č. 2 c moll op. 18

Zoltán Kodály  
*Tance z Marosszéku*

Leoš Janáček  
*Sinfonietta*

4. 2. 2027

Marie-Ange Nguci – klavír  
Gábor Káli – dirigent

## A4

### Tanec napříč staletími. Beethoven 200

John Adams  
*Předseda tančí, foxtrot pro orchestr*

Ludwig van Beethoven  
*Koncert pro housle a orchestr*  
D dur op. 61

Robert Schumann  
*Symfonie č. 3 Es dur op. 97 „Rýnská“*

15. 4. 2027

Jan Novák – housle  
Zsolt Hamar – dirigent

Beseda s umělci se koná tentýž den od 18.00 hodin v Mozartově sále. Vstup na besedu je součástí abonentky/vstupenky.

Veřejná generální zkouška koncertu A3 se koná tentýž den od 9.30 v Redutě.

# D

## Koncertní řada D Dramaturgický výběr – tradice a pokrok

Koncerty se konají ve čtvrtek  
od 19.00 v Redutě.

Symfonický cyklus D nabízí koncertní programy, ve kterých se střetávají dva světy – tradice a pokrok. Staví vedle sebe tradičně pojatá díla a repertoár plný mimořádných hudebních překvapení – hudbu inspirovanou znamenitými státníky, jazzem či každodenními životními situacemi. Společně se naladíme na čas vánoční, zavítáme do říše bájí a pohádek nebo světa plného hrdinství.

## D1

### Život v pravdě. Václav Havel 90

Antonín Dvořák  
*V přírodě, koncertní předehra op. 91*

Joseph A. Santo  
*Život v pravdě\**

Bedřich Smetana  
*Valdštyňův tábor op. 14*

George Gershwin  
*Koncert pro klavír a orchestr F dur*

8. 10. 2026

Ladislav Fančovič – klavír  
Tomáš Brauner – dirigent

\* evropská premiéra

Beseda s umělci se koná tentýž  
den od 18.00 hodin v Mozartově  
sále. Vstup na besedu je součástí  
abonentky/vstupenky.

## D2

### Kouzelný svět bájí a pohádek

Petr Iljič Čajkovskij  
*Koncert pro housle a orchestr  
D dur op. 35*

Nikolaj Rimskij-Korsakov  
*Šeherezáda, symfonická suita  
inspirovaná sbírkou arabských  
pohádek Tisíc a jedna noc, op. 35*

10. 12. 2026

Jan Mráček – housle  
Zsolt Hamar – dirigent

Veřejná generální zkouška  
koncertu D2 se koná tentýž den  
od 9.30 v Redutě.



Jan Mráček

Jing Zhao



Ladislav Fančovič



## D3

### Hudební kontrasty. Vážno a žert

Ludwig van Beethoven / Ervín Schulhoff

*Rondo a capriccio G dur op. 129*  
„Zuřivost nad ztracenou mincí“

Joseph Haydn

*Koncert pro violoncello a orchestr*  
C dur

Dmitrij Šostakovič

*Symfonie č. 6 h moll op. 54*

4. 3. 2027

Jing Zhao – violoncello

Maxim Rysanov – dirigent

foto © dubrovodský.cz, Zdenko Hanout, archiv umělců

Beseda s umělci se koná tentýž den od 18.00 hodin v Mozartově sále. Vstup na besedu je součástí abonentky/vstupenky.

## D4

### Hrdinství v hudbě. Beethoven 200

Ferenc Liszt

*Klavírní koncert č. 1 Es dur*

Ludwig van Beethoven

*Symfonie č. 3 Es dur op. 55 „Eroica“*

další program v jedné

6. 5. 2027

Olga Scheps – klavír

Zsolt Hamar – dirigent



# Koncertní řada P „Patriot“, koncerty pro Olomouc

Koncerty se konají ve čtvrtek  
od 19.00 v Redutě.

Vystoupí interpreti, kteří našli svůj domov v Olomouci nebo se do krásné hanácké metropole rádi vracejí. Společně oslavíme významná životní jubilea dvou hudebních tvůrců, Milady Červenkové a Víta Zouhara, a uvedeme jejich kompoziční novinky věnované Moravské filharmonii. Na Zelený čtvrtek se za zvuku Beethovenova *Krista na hoře Olivetské* naladíme na nejvýznamnější křesťanský svátek. Zavítáme do romantické Paříže začátku 20. století a představíme naši první flétnistku Markétu Soldánovou.

## Brána slunce. Zouhar 60

Koncert se koná ve spolupráci  
s festivalem Opera Schrattenbach  
2026.

Bohuslav Martinů  
*Sinfonietta La Jolla pro komorní  
orchestr H. 328*

Vít Zouhar  
*Brána slunce*  
*Nová skladba pro MFO\**

Wolfgang Amadeus Mozart  
*Symfonie č. 40 g moll KV 550*

5. 11. 2026

Dan Dlouhý, DAMA DAMA – bicí  
Robert Kružík – dirigent

\* světová premiéra

Beseda s umělci se koná tentýž  
den od 18.00 hodin v Mozartově  
sále. Vstup na besedu je součástí  
abonentky/vstupenky.

## Všechny barvy Paříže

Claude Debussy  
*Preludium k Faunovu odpoledni*

Erik Satie / Claude Debussy,  
Zsolt Hamar  
*Gymnopédie č. 1–3*

Francis Poulenc / Lennox Berkeley  
*Sonáta pro flétnu a orchestr*

Igor Stravinskij  
*Petrůška (verze 1947)*

28. 1. 2027

Markéta Soldánová (MFO) – flétna  
Zsolt Hamar – dirigent



Markéta Soldánová



Michael Dvořák

Yoon-Hee Kim



## P3/M4

### Velikonoční koncert. Beethoven 200

Gustav Mahler  
*Adagietto ze Symfonie č. 5*

Zsolt Hamar  
*Offertorio pro sbor a orchestr*

Ludwig van Beethoven  
*Kristus na hoře Olivetské op. 85*

25. 3. 2027

Helena Beránková (MDO) – soprán  
Raman Hasymau (MDO) – tenor  
Daniel Kfelíř (MDO) – baryton

Sbor Moravského divadla  
Michael Dvořák – sbormistr  
Zsolt Hamar – dirigent

## P4

### Ženská síla v hudbě

Milada Červenková  
*Nová skladba pro MFO\**

Max Bruch  
*Houslový koncert č. 1 g moll op. 26*

Petr Iljič Čajkovskij  
*Symfonie č. 6 h moll op. 74*  
„Patetická“

22. 4. 2027

Yoon-Hee Kim – housle  
Leoš Svárovský – dirigent

\* světová premiéra

Veřejná generální zkouška  
koncertu P4 se koná tentýž den  
od 9.30 v Redutě.

# Koncertní řada C „Crossover“, multižánrové koncerty

Koncerty se konají ve středu  
od 19.00 v Redutě, není-li  
uvedeno jinak.

„Crossoverová“ koncertní řada přináší pestrou dramaturgii založenou na propojování symfonické hudby s různorodými žánry a uměleckými světy. I letos budete mít příležitost zažít průnik žánrů a netradičních spojení. V průběhu sezony se můžete těšit na všemi generacemi milovanou hudbu skupiny The Beatles v podání skvělých interpretů The Backwards, autorskou hudbu z úspěšné české videohry Kingdom Come: Deliverance II, filmové melodie i tvorbu legendárního Mekyho Žbirky.

## C1

## The Backwards: Beatles Symphonic

Projekt Beatles Symphonic přináší strhující a zároveň stylově vytříbený návrat do zlaté éry populární hudby. Dvojnásobní vítězové prestižního Beatlefestu v New Yorku patří k nejrespektovanějším interpretům odkazu legendární liverpoolské čtveřice a v symfonickém kontextu jej představují v nových, působivých aranžích. Večer nabídne reprezentativní průřez tvorbou The Beatles – od ikonických melodií, které se nesmazatelně zapsaly do hudební historie, až po kompozičně náročnější skladby z pozdního období, jež kapela nikdy naživo nehrála.

30. 9. 2026

The Backwards  
Dalibor Štroncer (John Lennon)  
Miroslav Džunko (Paul McCartney)  
František Suchanský (George Harrison)  
Daniel Škorvaga (Ringo Starr)  
Stanislav Vavřínek – *dirigent*

## C2

## Kingdom Come: Deliverance II – Orchestral Concert

Monumentální hudební svět mezinárodně úspěšné české hry Kingdom Come: Deliverance II ožije v působivém symfonickém provedení MFO. Posluchači se vydají na sugestivní cestu do českých zemí 15. století a prostřednictvím hudby znovu prožijí příběh Jindřicha ze Skalice jako nikdy předtím.

Nedílnou součástí úspěchu této oceňované série je hudba, která jednotlivé obrazy propojuje a dodává jim emocionální rozměr. Právě ta nyní zazní v koncertní podobě. Program představí výběr z hudby skladatele a dirigenta Jana Valtý, doplněný o skladby Adama Sporky. Průběh koncertu bude inspirován dějovou linkou hry a vy si tak společně s jejími hrdiny vychutnáte vše – od hospodského veselí přes vzrušující i děsivé scény boje až po poklidnou hudbu z přírody a kostelů.

2. 12. 2026

Jan Valta – *dirigent*





The Backwards – Beatles Symphonic



Jan Valta

Chuhei Iwasaki



## C3

### The Sound of Epic Anime

Japonská animovaná tvorba anime, která zahrnuje rozličné žánry, si získala značnou popularitu po celém světě. Vyznačuje se uměleckou rozmanitostí – od dojemných příběhů přes akční dobrodružství až po dramatické události. Koncert je vstupenkou k objevování emocionální síly anime hudby od ikonického Studia Ghibli a hudby z filmů *Můj soused Totoro*, *Cesta do fantazie* či *Princezna Mononoke* až po jednu z nejviditelnějších postav japonského šónenu, jakou je *Naruto*. Programem vás provede dirigent Chuhei Iwasaki, jehož osobní vazba na japonskou kulturu i znalost žánru vytváří z koncertu mimořádně autentický zážitek.

10. 3. 2027

Chuhei Iwasaki – *dirigent*

foto © archiv umělců

## C4

### Miro Žbirka: Symphonic Night

Nestárnoucí hity legendárního Meko ožijí v jedinečné symfonické podobě, ve které vynikne nejen jejich krása a citlivost, ale i nadčasovost, díky níž stále oslovují nové generace. Symfonický večer plný hudební elegance i emocí naváže na úspěšný projekt *Symphonic Album* z roku 2011, ale i na tehdejší spolupráci právě s Moravskou filharmonií Olomouc. Zazní písně jako *Balada o polních vtáčkách*, *Atlantída*, *Len s ňou*, *Můr našich lások* či *Co bolí, to přebolí*, doprovázené působivým videoartem Davida Žbirky. Speciálním hostem večera bude oceňovaná violoncellistka Terezie Kovalová, jejíž citlivá interpretace dodá písním další rozměr.

28. 4. 2027

Jan Ponocný – *kytara*  
 Jan Horáček – *akustická kytara*  
 Aleš Zenkl – *baskytara*  
 Tomáš Jochmann – *klavír*  
 Matyáš Vorda – *bicí*  
 Terezie Kovalová – *violoncello*  
 Daniel Wunsch – *aranžmá skladeb*  
 David Žbirka – *videoart*  
 Adrian Kokoš – *dirigent*

## K

# Koncertní řada K

## Komorní koncerty

Koncerty se konají ve čtvrtek  
od 19.00 v Červeném kostele.

Také v 81. sezoně zavítají komorní koncerty Moravské filharmonie do krásných prostor Červeného kostela. Barokní a klasicistní koncertantní skladby se budou pojit s kompozicemi rozmanitých stylových období v provedení komorních souboru různého obsazení. Cyklu budou vévodit housle, hoboj a klarinet. Komorní těleso MFO povede z první židle houslistka Martina Bačová. Úspěšní dirigenti operní i symfonické tvorby Zbyněk Müller a Valentin Uryupin se představí i coby špičkoví sólisté. Oslavíme 75. narozeniny výjimečného houslisty Václava Hudečka a také 60 let od doby, kdy úplně poprvé vystoupil s MFO.

## K1

## Komorní večer s Martinou Bačovou. Beethoven 200

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
*Koncert pro housle a smyčcový  
orchestr d moll*

Béla Bartók / Arthur Willner  
*Rumunské lidové tance*

Ludwig van Beethoven  
*Septet Es dur op. 20*

12. 11. 2026

Martina Bačová – housle  
a umělecká vedoucí  
Komorní soubor MFO

## K2

## Komorní večer se Zbyněkem Müllerem

Johann Sebastian Bach  
*Koncert pro hoboj, smyčce a continuo  
d moll BWV 1059R*

Richard Strauss  
*Serenáda Es dur op. 7*

Edward Elgar  
*Introdukce a Allegro pro smyčce  
op. 47*

Ottorino Respighi  
*Gli uccelli (Ptáci)*

21. 1. 2027

Zbyněk Müller – hoboj  
a umělecký vedoucí  
Komorní soubor MFO



Zbyněk Müller

Václav Hudeček



Martina Bačová

Valentin Uryupin



## K3

### Komorní večer s Václavem Hudečkem

František Benda  
*Koncert pro housle, smyčce  
a continuo A dur*

Antonio Vivaldi  
*Koncert pro dvoje housle, smyčce  
a continuo a moll RV 522*

Johann Sebastian Bach  
*Koncert pro housle, hoboj, smyčce  
a continuo d moll BWV 1060R  
Orchestrální suite č. 3 D dur BWV  
1068*

18. 2. 2027

Václav Hudeček – housle  
Vít Mužík (MFO) – housle  
Radek Mattuš (MFO) – hoboj  
Zsolt Hamar – cembalo  
a umělecký vedoucí  
Komorní soubor MFO

## K4

### Komorní večer s Valentinem Uryupinem

Wolfgang Amadeus Mozart  
*Symfonie č. 1 Es dur KV 16*

Franštišek Kramář  
*Koncert č. 1 pro dva klarinety  
a orchestr Es dur op. 35*

Alfred Schnittke  
*Moz-Art à la Haydn*

Joseph Haydn  
*Symfonie č. 45 fis moll, Hob. I:45  
„Na odchodnou“*

1. 4. 2027

Valentin Uryupin – klarinet  
a umělecký vedoucí  
Karel Dohnal – klarinet  
Komorní soubor MFO



## Koncertní řada R

### Klavírní recitály

Koncerty se konají v úterý  
od 19.00 v Redutě.

81. koncertní sezona přinese čtyři recitálové večery, kterým bude vévodit klavír, nástroj široké škály barev a dynamiky. Zazní mistrovská díla hudebních ikon, jako jsou Fryderyk Chopin, Ludwig van Beethoven či Claude Debussy. Zpestřením v cyklu bude cembalový recitál, kterým si připomeneme 100 let od narození významné umělkyně Zuzany Růžickové.

## R1

### Klavírní recitál Miroslava Sekery

Virtuózní hravost, hluboká zádušnost i široká paleta klavírního zvuku v interpretaci Miroslava Sekery rozezná kompozice Josepha Haydna, Fryderyka Chopina a vzácně uváděného českého autora Gideona Kleina.

20. 10. 2026

Miroslav Sekera – *klavír*

## R2

### Cembalový recitál Mahana Esfahaniho. Beethoven 200

U příležitosti 100 let od narození první dámy českého cembala Zuzany Růžickové vystoupí poprvé v Olomouci její žák a mezinárodně uznávaný interpret Mahan Esfahani. V jeho podání uslyšíme díla Johanna Sebastiana Bacha, Bohuslava Martinů, a dokonce i jednu z raných sonát Ludwiga van Beethovena, která byla zřejmě původně napsána právě pro cembalo.

12. 1. 2027

Mahan Esfahani – *cembalo*



Mahan Esfahani



Miroslav Sekera



Martin Kasík

Slávka Vernerová



## R3

### Klavírní recitál Martina Kasíka

Kompletní provedení obou svazků koncertních etud Fryderyka Chopina op. 10 a op. 25 zahraje Martin Kasík, umělecký ředitel Mezinárodního Chopinova festivalu a Mezinárodní klavírní soutěže Fryderyka Chopina v Mariánských Lázních a také laureát mnoha mezinárodních klání.

23. 2. 2027

Martin Kasík – klavír

## R4

### Klavírní recitál Slávky Vernerové. Beethoven 200

V rámci recitálu renomované české pianistky Slávky Vernerové oslavíme jubileum Ludwiga van Beethovena *Klavírní sonátou č. 21 C dur op. 53 „Valdštejnskou“*. Program doplní díla Franze Schuberta, Cloda Debussyho a Leoše Janáčka.

6. 4. 2027

Slávka Vernerová – klavír

# Nedělní matiné pro celou rodinu

Koncerty se konají v neděli  
od 10.30 v Redutě.

Vhodné pro děti od 3 let.

Koncertní řada pro rodiny  
s dětmi přibližuje svět  
klasické hudby malým  
posluchačům i jejich  
rodičům prostřednictvím  
pestrých programů plných  
inspirace, fantazie a příběhů.  
Série koncertů vytváří  
prostor pro společné  
sdílení, zvědavost a radost  
z objevování, a je ideální pro  
všechny, kdo chtějí dětem  
otevřít dveře do světa  
hudby s lehkostí a hravostí.

## NM1

### Zázračné dítě – Wolfgang Amadeus Mozart

Když se řekne „klasická hudba“,  
většina z nás si okamžitě vybaví  
Volkswagena – pardon, chtěl jsem  
říct Wolfganga Amadea Mozarta –  
tu velkou klavírní hvězdu s bílou  
parukou a skladatele z 18. století.  
To zázračné dítě, které dokonce  
navštívilo Olomouc, věnovalo  
našemu městu celou symfonii  
a bylo místními lékaři vyléčeno  
z neštovic. A samozřejmě také  
hudebního génia, který napsal  
*Malou noční hudbu* a spoustu další  
skvostné hudby.

Zábavným koncertním pořadem  
vás provede herec a zdravotník  
klaun Jan Šprynar. Společně  
prozkoumáme Mozartův životní  
příběh a poslechneme si jeho  
nejslavnější kompozice.

22. 11. 2026

## NM2

### Mikuláš u filharmoniků aneb když čert s andělem zlobí

Milé děti, víte o tom, že svatý  
Mikuláš je uctíván jako patron ná-  
mořníků, obchodníků, lukostřelců,  
lékárníků, právníků, studentů,  
vězňů a zejména vás, našich  
malých posluchačů? Do filhar-  
monie jistě žádné neposlušné děti  
nechodí... Ale co se může přihodit,  
když začne zlobit samotný čert,  
nebo dokonce anděl? Či nedejbože  
dirigent nebo koncertní mistr?!

Přijďte to s námi zjistit a také si  
zazpívat vánoční koledy a písničky  
o Mikulášovi. Nebojte, nebude  
chybět mikulášská nadílka ani  
naši skvělí moderátoři Zuzana  
Vodičková a Jan Šprynar.

6. 12. 2026



Jan Šprynar

Hana Hána



Zdeněk Král a Kristýna Štarhová



## NM3

### Kouzlo novoročních předsevzetí a jejich nástrahy

Proč mám pocit, že se na začátku ledna všichni dospěláci dočista zbláznili? Neustále se něco nakupuje, tatínek chodí každý den do posilovny, teta vysedává na růžové karimatce, divně se kroutí a pak ještě odmítá ochutnat svůj oblíbený dort! Babička jednou říkala, že „na začátku roku fouká ten správný vítr pro důležité změny a velká odhodlání.“ Cože fouká? Vítr pro odhodlání?! Tak tomu já tedy vůbec nerozumím! Leden mám přitom moc rád – venku padá sníh, každou chvíli chodíme na plesy a na návštěvu k rodině. Společně slavíme, zpíváme, hrajeme hry a radujeme se.

Přijďte si s námi otestovat své odhodlání a také si zatančit v rytmu španělského capriccia, české polky či vídeňského valčíku. Koncertem vás budou provázet Zdeněk Král a Kristýna Štarhová.

17. 1. 2027

## NM4

### Projížďka nablýskaným řádem za svěžím a rozkvetlým jarem

Tak pozor! Čeká nás výlet po naší vlasti, milé děti! Maminky, už máte nachystané batohy a svačinky? Žádné strachy, tatínci, zastavíme v hostinci. Uvidíme ty nejpůsobnější taje přírody: louky, hory, les i park, a též zavítáme na velikonoční jarmark! Uslyšíme zpěvy ptáčků, bubláni vody v potůčku a poznáme krásy přírody skrze hudbu – krůček po krůčku. Zajedeme na chalupu, opečeme špekáčky. Čeká nás vodopád zážitků bez zbytečné omáčky!

Pojedte si užít dobrodružství s kamarádkami Jarmilou, Vilemínou a hajným Hynkem – Sárkou Medkovou, Hanou Hánou a Joelem Hanou. Naši cestu budou doprovázet lidové a táborové písničky a prozkoumáme probouzející se přírodu za znění Vivaldiho Jara, Smetanovy Vltavy nebo Dvořákovy Novosvětské.

14. 3. 2027



# M

## Koncertní řada M Mimořádné koncerty

Koncerty se konají ve čtvrtek  
od 19.00 v Redutě, není-li  
uvedeno jinak.

Státní svátek, Vánoce,  
Nový rok či Velikonoce  
jsou ideální příležitostí  
dát se „do gala“ a užít si  
mimořádný slavnostní  
symfonický koncert.

## M1

Slavnostní koncert  
ke Dni vzniku  
samostatného  
československého státu

Erich Korngold  
*Koncert pro housle  
a orchestr D dur op. 35*

Antonín Dvořák  
*Symfonie č. 6 D dur op. 60*

28. 10. 2026

Jiří Vodička – housle  
Maroš Potokár – dirigent

## M2

Vánoční koncert.  
České koledy a sólo  
pro lesní roh

Antonín Rejcha  
*Symfonie Es dur op. 41*

Jaroslav Pelikán  
*Koncert pro lesní roh a orchestr*

Jakub Jan Ryba  
*Concerto in Dis pro lesní roh  
a komorní orchestr*

Luboš Fišer  
*Vánoční koledy pro recitaci, sóla,  
sbor, varhany a orchestr*

17. 12. 2026

Radek Baborák – lesní roh  
Elen Prášilová Gazdíková  
(MDO) – soprán  
Anna Moriová (MDO) – alt  
Raman Hasymau (MDO) – tenor  
Martin Štolba (MDO) – baryton  
Lukáš Červenka (MDO) – recitátor

Sbor Moravského divadla  
Michael Dvořák – sbormistr  
Zdeněk Klauda – dirigent



Jiří Vodička

Radek Baborák



## M3

### Novoroční koncert. Večer plný tanců

Bedřich Smetana  
*Prodaná nevěsta, předehra k opeře*

Paul Dukas  
*Čarodějův učeň*

Nikolaj Rimskij-Korsakov  
*Španělské Capriccio op. 34*

Jean Sibelius  
*Valse triste op. 44 č. 1*

Alexandr Borodin  
*Polovecké tance z opery Kníže Igor*

Johann Strauss ml.  
*Zvuky sfér op. 235, valčík*

6. 1. 2027

Christian Knüsel – *dirigent*

Veřejná generální zkouška  
koncertu M3 se koná tentýž  
den od 9.30 v Redutě.

foto © archiv umělců

## M4/P3

### Velikonoční koncert. Beethoven 200

Gustav Mahler  
*Adagietto ze Symfonie č. 5*

Zsolt Hamar  
*Offertorio pro sbor a orchestr*

Ludwig van Beethoven  
*Kristus na hoře Olivetské op. 85*

25. 3. 2027

Helena Beránková (MDO) – *soprán*  
Raman Hasymau (MDO) – *tenor*  
Daniel Kfelír (MDO) – *baryton*

Sbor Moravského divadla  
Michael Dvořák – *sbormistr*  
Zsolt Hamar – *dirigent*

# Koncertní řada S Hudební salon v Mozartově sále

Koncerty se konají v úterý  
od 17.30 v Mozartově sále,  
není-li uvedeno jinak.

Hudební podvečery  
v Mozartově sále obohacené  
o moderaci či literární přednes  
navážou svou komorní  
atmosférou a pestrou  
koncertní nabídkou na  
oblíbené hudební produkce  
předchozích let.



Nejlepší komorní soubory sestavené  
z členů Moravské filharmonie zahra-  
jí hudbu „starou“ v tzv. „poučené in-  
terpretaci“, populární klasiku nebo  
také hudbu méně vážnou, filmovou  
až tanečně laděnou.

Představí se vám uskupení:  
Olomoucké smyčcové kvarteto,  
Kafé Kvartet, El GonzAles, Moravia  
Quintet, Žesťové kvinteto MFO  
a další.

V sezoně 2026/2027 vám nabídneme  
hudební salon v těchto termínech:

10. listopadu 2026

16. února 2027

16. března 2027







# Mezinárodní varhanní festival Olomouc 2026 58. ročník

Koncerty se konají v uvedených  
termínech od 19.00 v chrámu  
sv. Mořice, není-li uvedeno jinak.

Mezinárodní varhanní festival již  
více než půlstoletí neodmyslitelně  
patří ke kulturnímu životu  
Olomouce. I v roce 2026 bude  
hostitelem festivalu chrám sv. Mořice  
se slavnými Englerovými varhanami.  
Zcela poprvé však nabídneme také  
výjezdní koncert v Uničově.  
58. ročník olomouckého varhanního  
festivalu připomíná 140 let narození  
jednoho z nejvýznamnějších  
skladatelů varhanní hudby,  
proslulého virtuosa, improvizátora  
a pedagoga Marcela Duprého.



3. září 2026

## K větší slávě Boží

Karel Martínek, Akademický sbor Žerotín, Pavel Koňárek

4. září 2026

## Dialogy hoboje a varhan

Jan Adamus, Ondřej Valenta  
Koncertní síň MKZ Uničov

7. září 2026

## Na francouzské symfonické vlně

Jean-Baptiste Robin

10. září 2026

## Hudba z kolínského dómu

Winfried Böning

14. září 2026

## Dupré a jeho žáci

Loreto Aramendi

17. září 2026

## Po stopách velikánů

David Briggs

# Hudební setkání v Sedmičce

Hudební setkání se konají v úterý od 10.30 v Malé kulturní scéně Sedmička (Sokolská 7, 779 00 Olomouc)  
Vstupné 50 Kč

V 81. koncertní sezoně navazujeme na oblíbený cyklus setkání s hráči Moravské filharmonie Olomouc, který nově přesouváme do komorního prostředí Malé kulturní scény Sedmička. Po úspěšných besedách z minulého roku, na nichž se představili violista Pavel Hána, fagotista Zdeněk Škrabal, tubista Radim Černín či hornista Martin Paulík, přicházíme s dalšími inspirativními setkáními.

Hudební besedy nabízejí jedinečnou příležitost poznat zblízka jednotlivé nástroje symfonického orchestru, poslechnout si živé hudební ukázky a nahlédnout do profesní i osobní cesty hudebníků. Přiblíží také, co stojí za profesemi,

V sezoně 2026/2027 vám nabídneme hudební setkání v těchto termínech:

6. října 2026

3. listopadu 2026



Martin Paulík

bez nichž se orchestr neobejde – od správy hudebního archivu přes roli koncertního mistra až po každodenní práci orchestrálního hráče. Zvědavým posluchačům navíc poskytují prostor klást nejrůznější dotazy. Cyklus zároveň slouží jako pozvánka na tematicky související koncerty Moravské filharmonie Olomouc.

26. ledna 2027

2. března 2027

# Edukační aktivity MFO

## Dopolední vzdělávací koncerty pro školy

Moravská filharmonie Olomouc věnuje velkou pozornost vzdělávacím aktivitám pro děti a mladé lidi. Je to důležitá součást jejího poslání, a proto ani v současné sezoně nechybí vzdělávací koncerty pro školy v Olomouci a okolí. Hlavním cílem této činnosti je seznámit děti s hudební tradicí u nás i v Evropě, umožnit jim bližší vhled do práce orchestru a detailněji jim představit různé hudební nástroje. Přístupnou a zábavnou formou je zasvětime i do tajů základní hudební teorie či italského hudebního názvosloví. To nejdůležitější, co by si však děti měly z našich koncertů pro školy odnést, je radost z hudby a jejího provozování.

Orchestrální a komorní koncerty pro mateřské školy a žáky základních a středních škol se budou konat v listopadu 2026 a březnu 2027. Bližší informace o jednotlivých koncertech naleznete na webových stránkách MFO.

## Dirigentské kurzy

Součástí edukační činnosti orchestru je také jeho účast při pravidelných kurzech dirigování. Konají se několikrát do roka v prostorách MFO a po odborné stránce připravují studenty nebo absolventy oborů dirigování ze středních i vysokých uměleckých škol. Společné úsilí je završeno veřejným závěrečným koncertem, který se koná poslední den každého kurzu od 19.00 v Redutě.

Mezinárodní dirigentské kurzy se v sezoně 2026/2027 budou konat během letních měsíců 2027. Jména účinkujících a programy závěrečných koncertů těchto kurzů budou průběžně zveřejňovány na webových stránkách MFO.

# Klasika na dosah

Koncerty pořádané ve spolupráci  
s Janáčkovou akademií múzických umění

## JAMU1

Darja Abolonina  
*Cesta\**

Lowell Liebermann  
*Koncert pro flétnu a orchestr č. 1 op. 39*

Wolfgang Amadeus Mozart  
*Una donna a quindici anni, árie*  
*Despiny z opery Così fan tutte*

Vincenzo Bellini  
*Eccomi in lieta vesta z opery*  
*I Capuleti e i Montecchi*

Antonín Dvořák  
*Symfonie č. 8 G dur op. 88*

11. 2. 2027

Nela Drozdová – soprán  
Kateřina Čechová – flétna  
Roman Hájek – dirigent

\* světová premiéra

## JAMU2

Dominika Dorincová  
*Reborn\**

Emmanuel Séjourné  
*Koncert pro vibrafon a smyčce*

Gaetano Donizetti  
*O luce di quest' anima z opery Linda*  
*di Chamounix*

Stanisław Moniuszko  
*Ha! Dzieciątko nam umiera*  
*z opery Halka*

Ferenc Liszt  
*Preludia. Symfonická báseň č. 3 podle*  
*Alphonse de Lamartina*

20. 5. 2027

Olha Nesvat – soprán  
Lukáš Müller – bicí nástroje  
Artur Hric – dirigent

# Prodej vstupenek

Předplatné  
na jednotlivé koncertní  
řady (abonmá)

Abonmá na koncertní cykly A, D, P, C,  
K a R je možné obnovit od 15. května  
2026 následujícími způsoby:

- ♦ elektronickou formou, online  
na webových stránkách MFO  
[www.mfo.cz/vstupenky](http://www.mfo.cz/vstupenky),
- ♦ osobně v pokladně Moravského  
divadla a Moravské filharmonie  
(Horní náměstí 22, 779 00  
Olomouc)  
Otevírací doba:  
po, st: 9.00–18.00  
ut, čt, pá: 12.00–18.00

Stávající předplatitelé mají svá místa  
z minulé sezony rezervována od  
15. května 2026 do 5. června 2026.  
K obnovení je zapotřebí abonmentní  
karta z předchozí sezony 2025/2026.  
Neobnovené rezervace budou od  
8. června 2026 bez možnosti dalšího  
ovlivnění uvolněny do prodeje pro  
ostatní zájemce.

Zcela nové abonmá na doposud ne-  
obsazená místa je rovněž možné za-  
koupit od 15. května 2026 v pokladně  
MDMF, od 8. června také online.

Zakoupené předplatné nelze vrátit  
ani vyměnit.

Důležité upozornění: MDMF  
nepřijímá požadavky na obnovení  
abonmá doručené poštou či  
e-mailem. Využijte prosím možnost  
obnovit či zakoupit předplatné  
online prostřednictvím našich  
webových stránek, případně osobně  
v pokladně MDMF.

## Vstupenky na jednotlivé koncerty

Prodej vstupenek na jednotlivé  
koncerty a veřejné generální zkouš-  
ky bude zahájen 15. června 2026.  
Vstupenky lze zakoupit:

- ♦ na webu [www.mfo.cz/vstupenky](http://www.mfo.cz/vstupenky)  
nebo na stránce příslušného  
koncertu,
- ♦ v Informačním centru v budo-  
vě radnice na Horním náměstí  
v Olomouci,
- ♦ v hlavní pokladně MDMF  
(Horní náměstí 22, 779 00  
Olomouc)

Zakoupené vstupenky MFO nepřijí-  
má zpět ani nevyměňuje.

# Ceny vstupenek a cenová pásma

## Ceny předplatného na jednotlivé koncertní řady (ceny v Kč)

Kategorie / koncertní řada	A 4 koncerty	D, P 4 koncerty	K 4 koncerty	R 4 koncerty	C 4 koncerty
I. kategorie	1 300 Kč	1 200 Kč			2 550 Kč
II. kategorie	1 150 Kč	1 050 Kč	950 Kč	950 Kč	2 000 Kč
III. kategorie	550 Kč	520 Kč			1 650 Kč

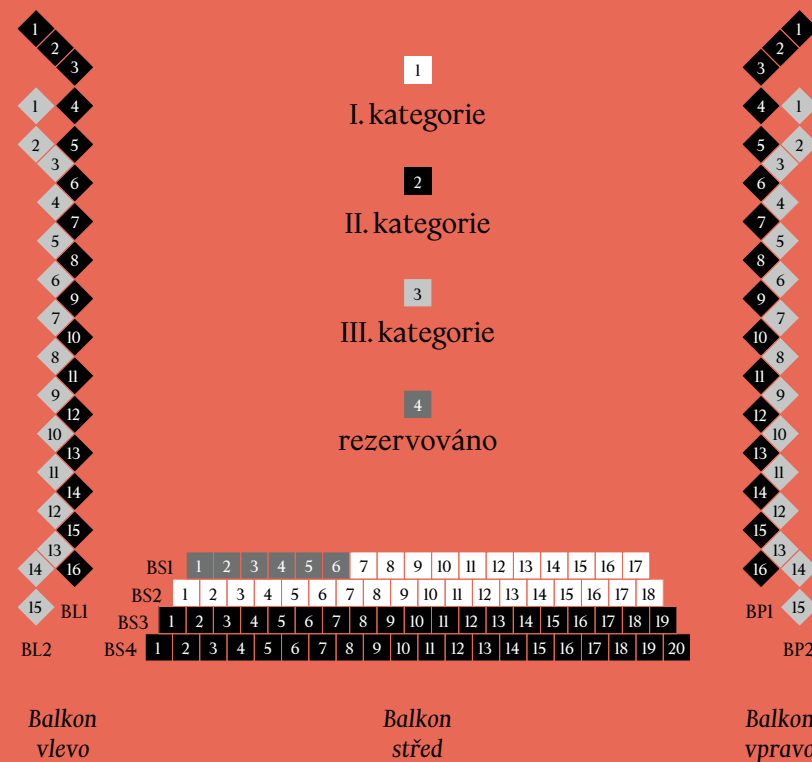
## Ceny vstupenek na jednotlivé koncerty (ceny v Kč)

Kategorie / koncertní řada	A, D, P	K	R	C	NM	S	Veřejné generální zkoušky a koncerty JAMU	Besedy s umělci
I. kategorie	430 Kč			780 Kč	ditě:		200 Kč	
II. kategorie	370 Kč	330 Kč	320 Kč	620 Kč	170 Kč	220 Kč	200 Kč	v ceně vstupného
III. kategorie	220 Kč			530 Kč	250 Kč		120 Kč	/ abonmá
stání	130 Kč			190 Kč	—	—	—	

### Pódium

P1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P15		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21			

### Přízemí





## Slevy pro držitele abonmá

- ♦ 33% sleva na koncerty Mezinárodního varhanního festivalu Olomouc 2026
- ♦ 20% sleva na koncerty Mezinárodního festivalu Dvořákova Olomouc 2027
- ♦ 20% sleva na jednotlivé koncerty abonentní sezony MFO 2026/2027
- ♦ 10% sleva na vybrané akce Moravského divadla Olomouc

Uvedené slevy lze uplatnit po předložení abonentní karty MFO na sezonu 2026/2027.

Moravská filharmonie Olomouc nabízí množství slev pro děti, studenty, seniory, pro držitele průkazů ZTP a ZTP/P, karty Zaměstnanec Univerzity Palackého v Olomouci a Absolvent Univerzity Palackého v Olomouci, karty Sphere, pro držitele abonmá Moravského divadla Olomouc na sezonu 2026/2027 nebo pro členy Klubu mladého diváka Arter dle obchodních podmínek MFO. Přehled slev a obchodní podmínky naleznete na [www.mfo.cz](http://www.mfo.cz).

Jednotlivé slevy nelze slučovat. Nárok na slevu lze uplatnit po předložení průkazu (ISIC, žákovský nebo studentský průkaz, Senior Pas, průkaz ZTP a ZTP/P, karta Zaměstnanec UP, karta Absolvent

UP, karta Sphere, abonentní karta MDO na sezonu 2026/2027, členská karta Klub mladého diváka Arter). Nárok na slevu hlase nebo zadávejte předem. Po úhradě abonmá nebo vstupného již není možné slevu uplatnit. V sezoně 2026/2027 nabízí Moravská filharmonie Olomouc možnost platby poukázkami Edenred, Pluxee a Up Česká republika, zároveň je možné využít programu Benefit plus.

Majitel zlevněné vstupenky nebo abonmá je povinen mít u sebe při vstupu do sálu platný doklad prokazující nárok na slevu.

### *Informace k prodeji a cenám vstupenek:*

Pokladna MDMF, tel. 585 500 500  
email: [pokladna@mdmf.cz](mailto:pokladna@mdmf.cz)  
Otevírací doba:  
po, st: 9.00–18.00  
út, čt, pá: 12.00–18.00

Pokladna MDMF je otevřená až do začátku koncertu. Při vyprodaném koncertu je pokladna zavřena.

### *Informace ke koncertním řadám a programům:*

Produkce MFO, tel. 585 206 514  
email: [infomfo@mdmf.cz](mailto:infomfo@mdmf.cz)

## Mecenášský klub



Předávání zlatého mecenášského odznaku manželům Součkovým, Reduta, 6. ledna 2026

Pokud patříte k pravidelným návštěvníkům koncertů Moravské filharmonie a považujete se za příznivce hudebního umění, nabízíme vám jedinečnou možnost projevit svou přízeň veřejně a stát se naším mecenášem.

Moravská filharmonie Olomouc založila ve své jubilejní 80. sezoně Mecenášský klub pro ty, kteří chtějí zesílit znění jména orchestru i jeho hudbu tak, aby byla slyšet intenzivněji a dál. Připojte se ke komunitě, která podporuje špičkové hudební projekty a aktivně se podílí na

utváření kulturního života nejen Olomouce.

Nabízíme vám možnost přispět a ovlivnit naše aktivity v tom nejlepším slova smyslu obdobně tak, jak znění not obohacují a zkrášlují ozdoby či trylky. Buďte nám blíž a staňte se symbolem našeho „crescenda“!

Více informací o podmínkách a výhodách naleznete na [mfo.cz/mecenassky-klub/](http://mfo.cz/mecenassky-klub/).



# Lidé v Moravské filharmonii Olomouc

## Management

David Gerneš  
*ředitel MDMF*

Petr Dvořák  
*náměstek pro MFO*

Anna Mihulková  
*asistentka*

Ivana Kalina Tabak  
*dramaturgyně MFO*

Zsolt Hamar  
*šéfdirigent*

## Marketing

Jan Orság  
*pracovník marketingu MFO*

Vlasta Pechová  
*tisková mluvčí*

## Produkce

Aneta Vondráčková  
*hlavní produkční*

Ivona Hiršová  
*manažerka orchestru, produkční*

Jakub Strelinger  
*produkční*

Anna Valchářová  
*správkyně hudebního fondu*

Karel Martínek (ext.)  
*dramaturg Mezinárodního varhanního festivalu Olomouc*

Radim Černín, Gabriel Pavlík  
*inspektoři orchestru*

Pavel Hejzlar, František Mareš  
*technici orchestru a koncertního sálu*

Kateřina Ludvíková (ext.)  
*vedoucí pracovníků uvaděčské služby*

Denisa Přikrylová (ext.)  
*vedoucí pracovníků šatny*



foto © Filip Jančo

# Členové orchestru

## I. housle

Patrik Sedlář  
*koncertní mistr*  
Vít Mužík  
*koncertní mistr*  
Jakub Látal  
*zástupce koncertního mistra*  
Antonín Hradil  
Vojtěch Petržík  
Helena Hradilová  
Lenka Černínová  
Jitka Pluháčková  
Liliana Balcaříková  
Josef Vláčil  
Sofii Mikula  
Viktorie Kosková  
Milan Miech  
Miroslava Doležalová

## II. housle

Igor Kopyt  
Michal Mareš  
Petra Hánová  
Alena Hanousková  
Martina Fischerová  
Sabina Syrovátková (r. d.)  
Jindřich Novotný  
Monika Pospíšilová  
Vladimíra Grenerová  
Šimon Trtek  
Magdalena Milińska

## Violy

Pavel Hána  
Dominika Mužíková  
Václav David  
Jitka Svačinová  
Jiří Sova  
Evženie Březinová  
Martin Mališ  
Gabriel Pavlík  
Lucie Vinklerová

## Violoncella

Nikita Ruzhavinskii  
*koncertní mistr*  
Eliška Vláčilová  
*zástupkyně koncertního mistra*  
Jiří Fajkus  
David Kostrhon  
Jaroslava Petrová  
Markéta Brix  
Natálie Greco  
José María Fínez Carro

## Kontrabasy

Luděk Zakopal  
Pavel Harnoš  
Jakub Sobotka  
Dalibor Teimer  
Miroslav Tomeček  
Kateřina Chutná  
Martin Matuška

## Flétny

Petr Hladík  
Markéta Soldánová  
Eliška Honková  
Marta Korduljak  
Radana Přikrylová  
Kateřina Čechová

## Hoboje

Radek Mattuš  
Jan Kučera  
Gabriela Kummerová  
Iveta Brodová

## Klarinety

Aleš Janeček  
Lukáš Broda  
Tomáš Kuzník  
Tomáš Novotný

## Fagoty

Jan Dvořák  
Martin Kostelecký  
Zdeněk Škrabal  
Petra Malá

## Lesní rohy

Radek Malý  
Martin Paulík  
Bianka Soukupová  
Biagio Marco Consoli  
Oldřich Bartík  
Arsenii Kharkivskiy

## Trubky

Ondřej Mořka  
Stanislav Bartošek  
Alena Fojtů (r. d.)  
Jan Mikel  
Rostislav Komoň

## Trombony

Kamil Rybaczyk  
Miroslav Tutko  
Pavel Balcařík  
Jan Pátek  
Dalibor Procházka

## Tuba

Radim Černín

## Tympány, bicí nástroje

Ladislav Bilan  
Vlastimil Oulehla  
Emil Machain  
Veronika Kamasová  
Zuzana Mečárová

## Harfa

Anastázie Tomečková

## Klávesové nástroje

Lucie Kaucká (ext.)

## Umělecká rada MFO

Patrik Sedlář  
*předseda, zástupce z řad koncertních mistrů*

Pavel Hána, Nikita Ruzhavinskii, Luděk Zakopal  
*zástupci z řad členů smyčcových skupin a harfy*

Petr Hladík, Eliška Honková, Aleš Janeček  
*zástupci z řad členů dechových skupin a bicích nástrojů*

## Provoz

Marketa Schillerová  
*vedoucí technicko-hospodářské správy*

Radomil Přikryl  
*údržbář prostor a majetku*

Hana Přikrylová, Petr Sedláček  
*vrátní*

Jaroslav Dopita, Jaroslava Vybíralová, Jiří Regentík  
*noční vrátní*

Iveta Macháčková, Mária Stupianská  
*uklízečky*

## Kontakty

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 432/33  
779 00 Olomouc

adresa kanceláří MFO:  
Horní náměstí 424/23  
779 00 Olomouc

www.mfo.cz  
infomfo@mdmf.cz  
tel: +420 585 206 520

IČO: 00100544

Zřizovatelem Moravského divadla a Moravské filharmonie, příspěvkové organizace, je statutární město Olomouc.

Koncerty a provoz Moravské filharmonie Olomouc  
finančně podporují



Generální partner



Hlavní partner



Partneři



Spolupracující partneři



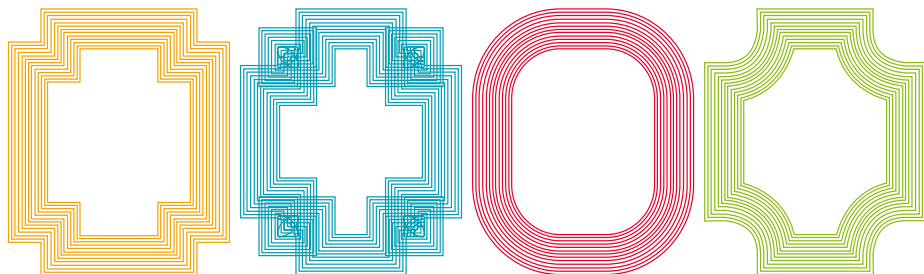
Mediální partneři





# Dvořákova Olomouc

7. 5. — 14. 6. 2026



7. května

## Nový svět. Nové příležitosti

Anna Fedorova  
Reduta

19. května

## Klavírní recitál v paláci. Souhra generací

Ivo Kahánek, Eliška Tkadlíčková  
Slavnostní dvorana  
Arcibiskupského paláce

22. května

## Monumentální Beethovenova *Devátá* s Opolskou filharmonií

Reduta

26. května

## Jazzové opojení a balkánské rytmy

Nenad Vasilíč  
Červený kostel v Olomouci

31. května

## Dvořák dětem

Malá kulturní scéna Sedmička

7. června

## Návrat do minulosti. Koncert na nádvoří hradu

Hrad Sovinec

14. června

## Hudební ohňostroj Moravské filharmonie

Jiří Korn, Eva Burešová,  
Patricie Kaňok (Vesna)  
Letní kino Olomouc

21. Mezinárodní hudební festival

Moravská filharmonie Olomouc

[www.dvorakovaolomouc.cz](http://www.dvorakovaolomouc.cz)



# I naše nástroje jsou špičkově vyladěné

Veolia. Generální partner Moravské filharmonie Olomouc





Novoroční koncert ve vídeňském stylu  
Reduta, 6. ledna 2026  
Foto: Šimon Kadula





